

Au bout du Conte



Une exposition de décors
des films d'Animation en Marionnette
de Eric Vanz de Godoy

Sommaire

- 1 Présentation
- 2 Dispositif
- 3 Contenu de l'exposition
- 4 Option
- 5 CV



»Au bout du Conte« est une exposition qui s'adresse à tous les publics des enfants aux adultes.

Il s'agit de morceaux de décors et de marionnettes issus des films d'Animation qu' Eric Vanz de Godoy réalise depuis 25 ans.

Tous sont uniques réalisés suivant les techniques traditionnelles du cinéma image/image et d'une esthétique proche de l'art brut et de l'art singulier.

L'inspiration de chaque film est liée souvent à un peintre ou une école de peinture, à des techniques photographiques, des lumières de l'enfance ...



Dispositif

Les éléments présentés le sont de manière chronologique, dans l'ordre de réalisation des films .Des cadres explicatifs accompagnent les décors.

Cette exposition qui comprend décors, baches et vidéo projection, peut s'adapter à des espaces de 25 m² à 200 m².

Elle est autonome en éclairages et ne nécessite que 2 ou 3 prises électriques.



Contenu de l'exposition

Les décors se répartissent en plusieurs tailles :
une série de 10 décors d'environ 40 cm X 45 cm
et une série de 6 décors d'environ 80 cm à 1m 20 X 50 cm

Des baches de 3m X 4m, reprises des photogrammes des films d'Animation sont aussi disponibles pour plonger les spectateurs dans l'univers des films en étant face à des images à l'échelle d'un écran de projection de cinéma.

Un écran télé ou une vidéo projection des films (suivant les espaces disponibles) est comprise avec l'exposition.



Options

- Un livret pédagogique concernant le film:»Elèftéria» est disponible pour les scolaires.
- Des ateliers d'initiation ou de réalisation de film d'Animation peuvent être dispensés en sus de l'exposition
- Un mini studio de tournage peut être installé, et être en fonctionnement professionnel (avec tournage de scènes en image/image) durant une partie ou toute la durée de l'exposition.
- Visites commentées











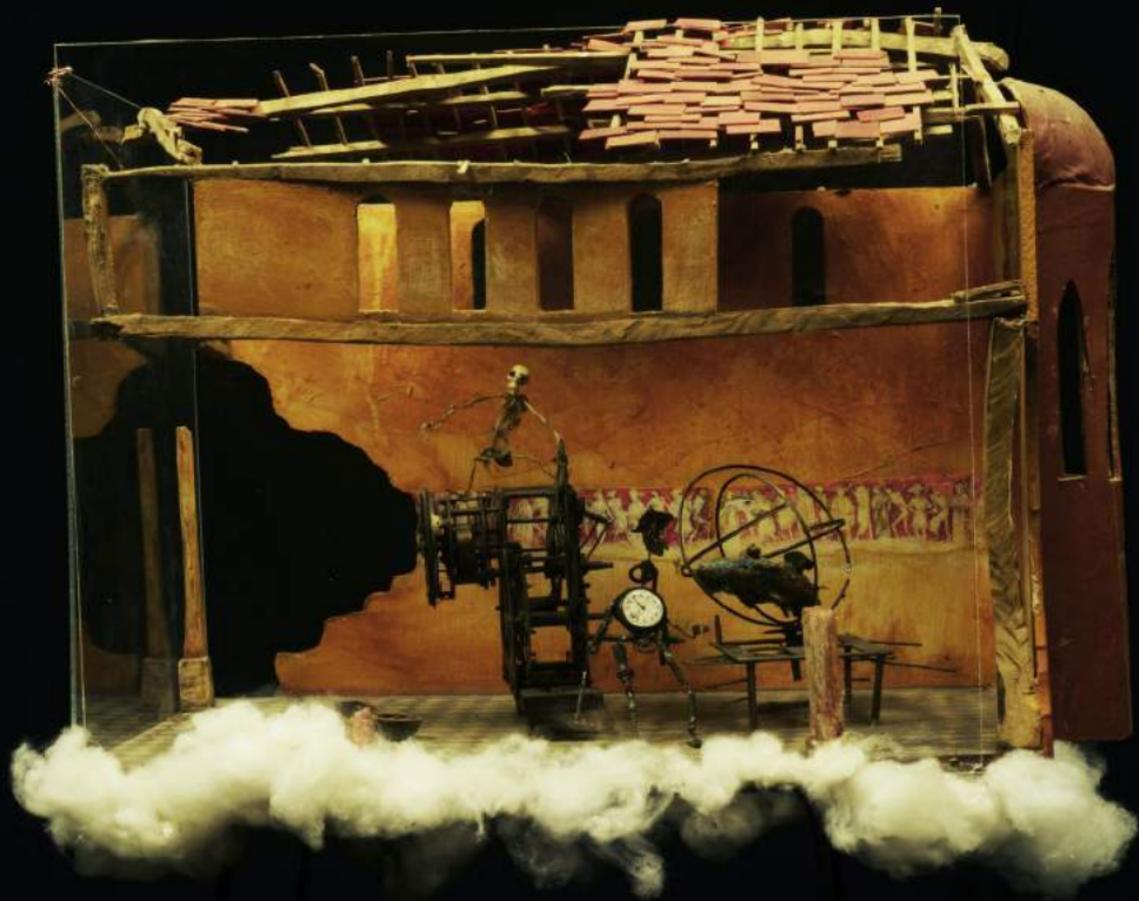




Auge / Bâton

Le spectacle est joué sur un plateau de bois, au-dessus d'un bassin d'eau. Les acteurs sont des marionnettes, dont certaines sont suspendues à des fils invisibles. Le décor est une miniature d'un bâtiment blanc, avec un toit de chaume. Une figure en robe bleue est suspendue en l'air, au-dessus d'un miroir. Une autre figure, en robe violette et noire, se tient à l'entrée du bâtiment. Des objets, comme des bouteilles, sont disposés sur une table devant le bâtiment.







LE GRAND FAUCHEUX

1870 - 1880 - 1890
Musée de la Machine à vapeur

Le Grand Faucheur est une machine à vapeur utilisée pour la faucheuse. Elle est constituée d'un cylindre horizontal qui tourne sur un axe vertical. Le cylindre est actionné par une manivelle à l'extérieur. À l'intérieur, un piston agit sur un mécanisme qui fait tourner le cylindre. Le cylindre est relié à un arbre à transmission qui actionne la faucheuse.











Quichotte
P. IVOI
M. C. GUY
M. C. GUY









Eric Vanz de Godoy

Les Roussounels - Valhière
30570 N.D de la Rouvière
tél 04 67 73 35 32 / 06 30 78 54 40

eric.godoy@wanadoo.fr - <http://www.vanzdegodoy.com>

Carte CNC Réalisateur : 9034 / Sociétaire SACD et SACEM n° :00275651054

Né à Nice, en 1965, Eric Vanz de Godoy y a passé toute sa scolarité en fréquentant aussi le conservatoire national de Région où il suit des cours de trompette et percussions. Après l'école nationale des arts décoratifs (EPIAR) entre 1984 et 1989, il quitte Nice pour Paris où il suit des stages de story board au CFT des Gobelins (1989) et de papiers découpés avec Youri Norstein et Julio Giannini (1989). Il s'inscrit aussi en maîtrise d'ethnologie à Paris VI (1992). Il vit et travaille depuis 2000 dans le Gard. Membre fondateur de la Boite de Pandore/ciné-club du Vigan (30), du Forum de la Marionnette de Vergèze (30) etc...

Auteur – Réalisateur

« La Petite Danseuse du Moulin Rouge » court métrage – 20' - 2K-2016
" c'est l'histoire d'une petite fille, ma mère, qui rêva d'étoile et de lumière.

Une traversée du siècle et de ses bouleversements".

financements : Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Canal Maritima

« Le Prélude de Pan » – 20' - 2K – Quichotte prod/Mondus Inversus-2014
d'après Jean Giono

« Pan, vient rappeler aux Hommes, leur place dans le monde.... »

financements : Conseil Général du Gard, Conseil Régional Languedoc-Roussillon, Canal Maritima (Martigues) CNC/COSIP.

« Eléftèria » 32'. 35 mm Pages Images/Mondus Inversus / Swamp film - 2009

Géor, enfant du Sud, vient de naître dans le village de ses ancêtres. Il a comme horizon, les lointaines plaines et les mers de nuages qu'il aperçoit du haut de ses montagnes, mais l'intrusion un beau matin d'un énorme camion chromé, porteur d'un non moins grosse télévision, va lui faire découvrir d'autres désirs; rêves; Géor, va partir à la recherche de ce lointain Eden et va manquer de s'y perdre.

financements : Conseil Général du Gard, Conseil Régional Languedoc-Roussillon,

Télévisions : Canal Maritima (Martigues) et Télévision Suisse Allemande SF ,

CNC/COSIP, Festival d'Aubagne ALCIME / SACEM

Distributeur: Les Films du Paradoxe

Ange ! Rêve ! - 13 '. 35 mm - Pages et Images / Mondus Inversus 2006

C'est une histoire d'amour entre deux êtres éternels, qui ont évolué avec le temps, qui se sont adaptés aux réalités nouvelles et l'histoire aussi du dilemme des Hommes partagés entre leurs propres désirs, leurs propres rêves et les destinées collectives.

Avec le soutien de : Région Centre/Centre Images; SACEM; Région Languedoc-Roussillon

Festivals : Les Casteliers (Québec); Animagine (Montpellier Fr); InstantsVidéos (Martigues),

TBILISSI, Pécheurs d'Images (Lunel), Basauri-Bizkaia International Animated Film Festival ...

Diffusion salle de cinéma : Cinéma Diagonal (Montpellier), Cherbourg, Caen, Port de Bouc, Le Sémaphore (Nîmes), Le Casino (Lavelanet), Cinéma des Cinéastes (ARP)...

QUICHOTTE – 13' – 35 mm - Production Arrimage / ARTE – 2001/2003

Court métrage d'animation marionnettes Chef opérateur : Olivier Gillon

Avec le soutien du CNC (aide sélective), Région Languedoc-Roussillon, Conseil Général du Val de Marne

Festivals : Semaine méditerranéenne de Lunel, Festival de Auch, Huesca, Ismaïlia (Egypte),

Ani Madrid, Festival des Enfants (Fos sur Mer), Wissembourg, Sète, Westend (Munich), Cinéma Région 03, Kulturfabrik (Luxembourg), Imago (Portugal), Ciné-Rail (St Ouen), diffusion réseau Diagonal, Aix en Provence...

Diffusion salle de cinéma et TV : Cinéma Diagonal (Montpellier), Théâtre de l'Espace (Besançon), La Pellicule Ensorcelée (Champagne Ardenne), Cinémathèque Espagnole (Madrid), Cinémathèque de la Corse, Suisse Cable...

LE GRAND FAUCHEUX – 17' – 35mm - Prod. Movimento / CANAL+ - 1995/97

Court métrage d'animation marionnettes Chef opérateur : Olivier Gillon

Avec le soutien du CNC (aide sélective) et de la Prociprep

Festivals : Clermont-Ferrand, Dresden, Gérardmer, Lille, Tampère, Brisbane (Australie) Édimbourg Montréal, Madrid, Barcelone, Tours, Welsh, Courts mais connus, CinéJuniors...

VERTIGES – 8'30" – 35mm - Production Movimento – 1991/93

Court métrage d'animation marionnettes Chef opérateur : Olivier Gillon

Avec le soutien du CNC (aide sélective) et de la Prociprep

Festivals : Clermont-Ferrand, Dresden, Huesca, Montluçon (03), Nevers (58), Prades (34), Édimbourg (Ecosse), Bilbao, Leipzig, Londres, CinéJuniors...

Diffuseurs : Canal+ (France) – TV1 (Australie) – réseau du R.A.D.I.S

Projets en développement

« Le Loup Vert » long métrage. Animation Marionnette. 65'. 35 mm

Coécrit avec Yannick Jaulin, conteur et Jalie Barcion - auteur

Yannick Jaulin, conteur, se retrouve projeté dans le monde de ses contes, parmi ses personnages.

Ceux-ci finissent par lui demander des comptes sur ses Histoires et ses attitudes d'humain.

Aide à l'écriture de la Région Centre / APCVL

Projets en montage

"Malaure" Documentaire. 52'. DV

Sur les traces d'Annibal Général Carthaginois et de Jean-Pierre Renaud Archéologue, à travers les textes et les chemins.

Tournages autres publics / Work shops

En animation sur plus de 100 films en image/image et Documentaire 1989-2014

Université Paul Valéry UFR1 Montpellier.; Cinémathèque de Nice – association l'œil en cascade – Atelier AAA (Annecy) – Cinéma le Rex (Chatenay-Malabry) – Cinéma la Lucarne (Créteil) – Atelier de Production Centre Val de Loire – Cinémas du sud (13) – Centre de Ressources Image et son (CRIS) Montpellier – FOL Lozère – Cinéma L'Odysée (Fos s/Mer) – Cinéma du Sud (Marseille) - SUFCO/DUCA Université Montpellier III - Médiathèque d'Arles / Ville d'Arles 2004/2007 - Lycée Gutenberg (Créteil) – Lycée J.Monnet Option Cinéma (Montpellier) - Collaboration APCVL/IUFM [Blois, Orléans, Bourges...]- Inspection Académique de: Montpellier, le Vigan, Nîmes – Médiathèque Départementale de : Nice, Valbonne, Saint Gilles...; Médiathèque d'Arles, Les Chiens Andaloux (région L-R) - Languedoc-Roussillon Cinéma - Maison de l'Image Basse-Normandie – Ecole Nationale des Beaux Arts de Nîmes, , Canal Vidéo Interne du CP de Béziers (Ministère de la Justice), Centre Départemental de Méjannes les claps, .nombreuse écoles publiques, collèges et lycées... Cinémas: Diagonal (Montpellier), Cherbourg, Caen, Port de Bouc, Le Sémaphore (Nîmes), Le Casino (Lavelanet)...

Hors hexagone :

Centre Culturel Français de Lomé (Togo) 2003 - Atelier SAF (Croatie) en 1990, 1995, 2005
Kulturfabrik (Luxembourg) 2005, Studio Swamp (Suisse- Luzern), Puppet Animation Scotland / Film House (UK) en 2008/2009/2010, E6 Fredrikstad Norvège 2011/2013

Animateur

- « La reine dormait » – 5' – de J. Saunier - Production Gloria Films – 1994
- « Septentrion » – 4' – de S. Verny – Production Arcadia – 1990
- « Chasse Gardée » – 15' – de M.-C. Perrodin – Production Stellair - 1990
- « Marceau bon appétit » – 30" – Production Vidéo Système – 1990

Du début à 2009

Création de Spectacles Vivants :

« Le Bal marionnettique Moderne » 2 heures – Projection -
création collective AREMA L-R / programmation : Festival International de la marionnette de
charleville-Mézières 09, Forum de la marionnette de vergèze 09

« Le petit cinéma rural des familles » 45 min – Projection 35, super 8, numérique,
acteurs et Marionnette.

« Le petit théâtre de Papier » 15 min - théâtre de papier miniature et vidéoprojection
... racontant des tranches de vies.

2005- 2006 diff : Théâtre La Vista , Forum de la Marionnette de Vergèze

Création de Ciné-Concert :

« Le Bonheur » de A.Medvedkine en compagnie de M.Siffert, D.Gazaix,C.Zagaria ; 2006

« Fatal Footsteps » de Charly Bowers avec 40 élèves de l'école de Musique du Vigan ; 2004

Décorateur et Constructeur de Cinéma

« la Cité des Enfants Perdu » Caro et Genet ; « Les Anges Gardiens » ; courts métrages de La Femis...

Assistant Opérateur sur des Documentaires

« Les Routes de la Lumière » H.Colomer 3X52' Arté France

Assistant Réalisateur : La Femis

Producteur pour :

« La Voix du Vietnam » de Bernadette Mermier sur mes films « Quichotte », « Ange! Rêve! »,

« Eléftéria », « Malaure »

Programmateuse : Forum de la Marionnette de Vergèze, La ST Blaise (30), Ciné- Club du Vigan

Responsable et créateur d'un studio de tournage pour film en Volume (équipé en caméras 35mm et
HD num) : « Studio Mondus » C/O Filature du Mazel 30570 N.D de la Rouvière

Création pour le Théâtre de décors :

1992/1993 - « Les Evénements » et « des Suées » de J.Pommerat,

1988 -« Les Tréteaux de Maître Pierre » de M.de Falla par E.Garcia-Romeu

Opérateur Banc-Titre série de dessin animé : « Cadichon » S.A Seren Cannes

... 5 ans, Figurants, accessoiriste, créateur de décors à l'Opéra de Nice.....

... 10 ans de conservatoire à Nice, Trompette et percussion (fanfare des Sapeur Pompiers de Nice, dans
différents ensembles...)

Langues parlée et écrite: Anglais

Notion : Italien, Croate, Grec, Allemand.



Contact

Quichotte production

tel: 0630785440

mail: quichotteproduction@sfr.fr

